

RUTA DEL SOLANO POR EL ROMÁNICO DEL VALLE DE BENASQUE

Partiendo de Benasque en dirección a Castejón de Sos y a la salida de Eriste a unos 2 km tomaremos el desvío que sale a la izquierda en dirección a la Carretera del Solano, disfrutando de unas impresionantes vistas, el primer pueblo del Solano que visitaremos será:

ERESUÉ

La iglesia románica dedicada a San Juan Bautista conserva gran parte de su primitiva fábrica románico lombarda del siglo XII. Como es común a las pequeñas iglesias románicas de la Ribagorza, ocupa un bellissimo emplazamiento y tiene una diminuta planta rectangular abovedada (semicircular) en el ábside.

Ofrece unos elementos decorativos muy característicos de la tradición lombarda: los arquillos ciegos y las llamadas leseras, unos pequeños pilares adosados al exterior del muro.

La iglesia sufrió una modificación en su altura. Originalmente el techo iba sobre los arquillos. Otros elementos distintivos son la enorme pila bautismal (desproporcionada frente a las dimensiones de la iglesia) y la integración iglesia-cementerio. Para acceder al interior de la iglesia debemos atravesar el camposanto, aún en uso, abierto y en tierra.

RAMASTUÉ

Es la villa más alta y en la que se pueden disfrutar de las vistas más bonitas. La iglesia del S XVI se encuentra en ruinas. Conserva alguna muestra de interesante arquitectura popular como la merecedora de una visita, Casa Riu. Pertenece a Castejón de Sos y está situado a 1.420 m.

LIRI

Destacar la iglesia de San Martín situada sobre un promontorio rocoso, es de origen románico aunque sus elementos datan de los ss. XVI y XVII. Casco urbano interesante y bien conservado. Cabe destacar varias casas solariegas de interés, destacando la de La Pllana, con torreón y recinto cerrado, de carácter defensivo. Este pueblo es también conocido por el descenso de sus cascadas. Pertenece a Castejón de Sos y está situado a 1.325 m. *Ermita Ntra. Señora de Gracia.*

ARASÁN

Lugar de 50 habitantes, con cierta entidad en la zona, su situación lo hace paisajísticamente muy digno de una visita. Posee una arquitectura popular de gran interés, con casas de los s XVI-XVII.

URMELLA

Lugar de 15 habitantes, "encajonado" en el barranco de Urmella, se divide en dos barrios. En el situado al norte, bajo el que pasa la carretera, se encuentra lo que fue monasterio de los Santos Justo y Pastor que existe desde el s. XI. El ábside principal de los tres que tenía fue destruido para hacer la puerta de entrada y edificar la torre en 1.613.

CASTEJÓN DE SOS

De la parte antigua destacar la iglesia, edificio del s. XVII con portada flanqueada por pilastras estriadas y coronada por arco bajo frontón triangular. La parte nueva de la Villa cuenta con buen número de servicios y es un importante centro para la práctica del parapente.

EL RUN

A las afueras del pueblo, a 500 m. de su parroquia, pasando por delante de las instalaciones de un albergue, en apenas diez minutos se alcanza la iglesia de Nuestra Señora de Gracia situada en medio de un frondoso arbolado que en verano casi oculta su lado norte.

El templo es de nave única. La fábrica del templo se efectuó a base de bloques pétreos de notable tamaño, toscamente trabajados. La cabecera y porción anterior de la nave están orladas ambas por friso de arquillos lombardos.

Fue una pequeña proeza edificativa. Erigir un cuerpo de torre directamente sobre la bóveda, a modo de pequeño campanile que replica en hechura y modos a los cuerpos que conforman la incomparable torre de San Clemente de Tahull. Tan arriesgada fue que su claro escorzo hacia el norte, fruto del asiento sobre la bóveda, debió de hacer temer el desplome de torre y cubierta. Y ello fue motivo de que ya en el XIII se edificaran los dos refuerzos al interior, afirmando la bóveda en los puntos de descarga de los muros este y oeste de la torre.

CHÍA

Su casco urbano contiene todavía muestras de interés, destacando la iglesia de S. Martín, románica de influencia jaquesa con una buena torre-campanario.

Antes de llegar al pueblo, a la derecha y sobre el valle se encuentra la Virgen de la Encontrada, del s. XVII. En honor a ella las Fiestas Patronales se celebran el 8 de Septiembre.

VILLANOVA

Núcleo singular por albergar dos iglesias de estilo románico, hecho único en el Valle de Benasque, probablemente debido a la rivalidad entre dos señoríos por la supremacía frente a la Iglesia. La Iglesia de San Pedro está restaurada y es visitable, no así la de Santa María que contemplaremos desde fuera.

Cada una de ellas fue en su momento centro de sus dos barrios. La iglesia dedicada a San Pedro es la que queda un poco más al sur de las dos.

Iglesia de Chía

Datable a finales del XII. Es la mayor de todo el valle de Benasque.

La iglesia de Santa María es la más antigua de las dos. Data de finales del XI o principios del XII y su hechura revela maneras lombardas en su ejecución. El templo consta de nave única orientada canónicamente y rematada al este por cilindro absidal. Posee torre adosada al lado sur del arranque de la nave, cuyo cuerpo inferior es original, y añadidos los dos restantes.

SAHÚN

Posee también una arquitectura popular bien conservada e iglesia de origen románico, aunque mayormente renacentista.

A continuación visitaremos la quesería de Sahún donde se fabrica el queso "El Benasqués", producto que entre otros galardones ha obtenido recientemente el primer premio especial a la

calidad en la Tercera Muestra de Quesos Aragoneses celebrada en Teruel, primer premio en la Primera Cata-Concurso de Biescas 2009 y, además, ha sido elegido entre los 50 quesos de autor del Grupo Gourmet 2010.

Con cita previa se puede presenciar el proceso de elaboración y visitar la explotación ganadera (974 551 340).

A 1 km del pueblo se alza sobre un escarpado el Santuario de Guayente, de los s. XII y XVI desde el que se divisa una espléndida vista del valle.

Este valle ribagorzano, compuesto por Cerler, Benasque y Villanova, de difíciles comunicaciones, hubo de ser autosuficiente durante largo tiempo.

Cerler proveía pastos, cereales Benasque y Villanova, dado su mejor climatología, se dedicaba a viñedo.

